

Aux médias

Fribourg, le 24 février 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Le film fait maison » – Projection de 4 courts métrages réalisés par des personnes qui font face ou ont fait face à la précarité de logement

Quelle signification attribue-t-on à « la maison » lorsqu'on fait l'expérience de la précarité de logement ?

Le film fait maison propose quatre courts métrages réalisés par des personnes directement concernées par le sans-abrisme ou l'instabilité de logement. Ici, la caméra change de main, ce sont les personnes concernées qui filment et mettent en récit leurs expériences et leurs manières d'habiter le monde.

Le projet s'inscrit dans une recherche menée par la Haute école de travail social Fribourg, qui explore des formes de recherche-crédation associant sciences sociales et cinéma participatif.

Des films pour dire ce qui « fait maison »

à lundi. Un film de Charifa (Suisse, 2024) | Words and power. Un film de Ebuka Anokwa (Suisse, 2025) | Le Banc. Un film de Raphaël (Suisse, 2024) | Illégal. Un film de Vagabundo (Suisse, 2024)

Les réalisateur·ices ont été rencontré·es à travers des terrains de recherche dans les trois cantons de Fribourg, Genève et Vaud. Leurs trajectoires, âges, origines et parcours résidentiels variés permettent de rendre compte de la diversité des vécus liés au sentiment d'un « chez soi ».

La maison se dévoile au-delà de sa fonction d'abri : elle révèle son lien à la dignité, à la sécurité, à l'intimité, à la possibilité de se projeter et de prendre soin. À travers des récits sensibles et personnels, ces films donnent à voir ce que signifie « habiter » – ou ne pas pouvoir habiter – dans une société où l'accès au logement reste profondément inégal.

Exprimés en « je », ces films dégagent une puissance unique. Ils traitent sans voile des lieux et des liens significatifs pour nommer ce qui fragilise, mais aussi comment retrouver de la force et de la résistance.

Des films dans le cadre d'une recherche

En confiant la caméra aux participant·es, le projet « Le film fait maison » vise à décentrer la production du savoir sur le sans-abrisme et à interroger les représentations victimisantes qui dominent l'espace public. Ils cherchent à rendre compte de la complexité invisibilisée des expériences de la précarité résidentielle.

Le film fait maison s'inscrit dans une démarche de recherche collaborative qui considère les personnes concernées par la précarité du logement comme productrices de savoirs à part entière. L'équipe de recherche a travaillé à laisser la place à des savoirs situés, ancrés dans l'expérience vécue, pour interroger la façon de faire de la recherche mais aussi pour déplacer les regards scientifiques sur les trajectoires de sans-abrisme.

La réalisation des films se veut un espace accompagné, dans lequel les personnes peuvent choisir ce qu'elles souhaitent montrer ou taire, et décider de la manière dont elles veulent être visibles.

Equipe de recherche: Frédérique Leresche, Baptiste Aubert, Giada de Coulon | **Montage:** Alexandre Moser Intuifilm, Baptiste Aubert | **Coordination et suivi recherche :** Piera Honegger

Programme des projections

Les projections se déroulent dans plusieurs lieux culturels de Suisse romande, afin de toucher des publics variés et de favoriser la rencontre entre personnes concernées, citoyen·nes, professionnel·les et chercheur·euses. A toutes les séances, une discussion avec l'équipe des films est prévue. Les projections sont soutenues par le fond Agora du FNS.

Horaires et lieux

- **Fribourg** | Jeudi 26 et vendredi 27 février 2026, 18h30 : Cinéma Rex
- **Lausanne** | Mercredi 4 mars 2026, 18h30 : Le cinématographe / Samedi 14 mars 20h30: cinéma Oblò
- **Genève** | Vendredi 20, 18h30 et samedi 21 mars, 17h00 : Cinéma Sputnik
- **Nyon** | Jeudi 25 et 26 juin, 19h30 : Usine à gaz

Ateliers de création collective : Les vendredi 27 février, mercredi 4 mars, vendredi 20 mars et jeudi 25 juin uniquement, à la suite des projections et discussions, l'association Reliefs proposera un atelier de création collective. Les spectateur·ices seront invité·es à contribuer à la réalisation d'une fresque collective et colorée autour du thème de l'habitat. Reliefs est active dans la participation citoyenne et culturelle. L'association mobilise la création au service des liens.

> [Plus d'infos sur Reliefs](#)

Plus d'infos

- Le programme complet est disponible sur le site : [Haute école de travail social Fribourg](#)
- Teaser disponible
- [Plus d'infos sur la recherche](#)

Contacts

- Frédérique Leresche, HETS Fribourg, frederique.leresche@hefr.ch +41 78 803 17 13
- Piera Honegger, piera.honegger@hefr.ch +41 79 417 96 68
- Nelly Plaschy-Gay, chargée comm., HETS Fribourg, nelly.plaschy-gay@hefr.ch +41 79 750 86 03

La HETS-FR en bref

La HETS Fribourg compte près de 400 étudiant·es issu·es notamment des cantons de Fribourg, du Jura, de Neuchâtel et de Berne.

Elle forme des professionnel·les en travail social prêt·es à mettre en œuvre leurs compétences dans les secteurs de l'éducation sociale et du service social.

Les thématiques abordées par la HETS Fribourg traitent d'enjeux sociaux et sociétaux actuels comme le handicap, les violences, les précarités, l'interculturalité, la jeunesse, la vieillesse, la digitalisation, la participation ou encore le développement durable.